-विद्धानु-

त्रिणातिम रुक्त ५० | प्रत्य प्रशिमापं त्रिमापं क्रिक । नेम देश एवं लाडिंग्र्क भवामं क्रिन प्रतिमांक भाति — त्रिणातिम रुक्त स्था द्वा प्रणा क्रिक्ट । त्रिण होध द्वा क्रिणडी- भागे होण- होणु क्रिक्ट ने प्राथमिं केम्म केम्परं नेप्ताल नाहिंग्रिक्ट ने

- त्रिक्ट

नाम द्वाव १ १५० होमा १ भाग वारा

Uthood kar. cope

Jun (trasu)

By. 1. 40

Mimajumdar

SEMO-T

Certificate course on Drama Conducted by Suri Vidyasagar College

Supervised by Drama Club, Suri Vidyasagar College

Duration: 6 (Six) Months

| yllabus (Course Curriculum): - | | | | |
|---|---|---|------------------------------------|--------------|
| | Introduction- Definition of Theatre and classification of Theatre. 4 Lectures | | | |
| | Theory: - A) Classical Theatre: Indian/ western aspect | | | |
| | B) A concept of Street Drama. | | | 2 Lectures |
| | C) A concept of Third Theatre and Folk Theatre. | | | 3+3 Lectures |
| • [Badal Sarkar] [LETO] | | | | |
| | D) Value Based Education with Theatre worker. 2 Lectures | | | |
| | E) Method School of Acting. | | | 6 Lectures |
| F) Actor's Relationship with Set, Light, Music, | | | | |
| | Props, Costume and Make-up | | | 6 Lectures |
| | G) Literature and Theatre: A general concept | | | 6 Lectures |
| | I. Bengali: - | | | |
| | | 0 | Sisir Bhaduri- "Sita" | |
| | | 0 | Sambhu Mitra- "Rakta Karabi" | |
| | | 0 | Ajitesh Bandhopadhyay- "Sher Afgan | |
| | | 0 | Utpal Dutta- "Tiner Talowar" | |
| | II. English: - | | | |
| | | 0 | Shakespeare- "Macbeth" | |
| III. Sanskrit: - | | | | |
| | | 0 | Kalidas- | |
| | | 0 | "Shudrak", | |

o "Bhasa"

CERTIFICATE COURSE ON DE SURI VIDYASAGAR COLLEGE

3) Practical: -

- A) Voice and Speech.
- B) Movement and Theatre Games.
- C) Imagination and Improvisation.
- D) Movements & Mime.

Total 24 Lectures

4) Workshop + Drama Presentation

6 days+ 01 day (One Week)

5) Project Work

Home Assignment

- Each lecture duration one hour
- 6) Written Examination Viva-voce

COURSE CO-ORDINATION
CERTIFICATE COURSE ON DRAINA
SURI VIDYASAGAR COLLEGE



নাগতে বিশেশ স্থান্যক্ষণা সাম্ম সেব ও লেঠেনকণী সম্পদ ঘোৰ এবং আবহে নিমেনকণী আসন্তাৰ আহমেন ও সপ্তক ঘোৰ। যে ক'ন্ধন অভিনেতার নাম নেগগানিলী। হিসেনে উদ্ধেশ করেছি উরা হাড়া বহিম মলম ঘোৰ, শ্যাম খামকল ইসলাম এবং মিনতি চরিত্তে বেইনি চৌরুবী অভিনীত চরিত্তের প্রতি পূর্ণ মান্রাম সচেট ছিলেন বলেই বর্মীয় উদ্যাদন বিঘেষী বার্ডাবছ নাটকটি সাক্ষণ্য লাভ করে।
ইলোনা একান্তই ভালের কথা ভাসের মতো করে বন্দতে চেয়েছে—বনতে চেয়েছে

বংশার অপ্তের ভাগের কথা তামের মতো করে বলতে চেমেছে—বলতে চেমেছে
মারের বদলে মার নর, দাসা খামাতে হাসামা নর, একটু অনাভাবে সমস্যার সমাধান—একটু অনাভাবে মাকাবিলা করার চেষ্টা। সচেতনতার সঙ্গে বিতর্ক তৈরি নয়,
নাট্যসমালোচনার বিষয়জনের সপ্রশংস উক্তি নয় ববং খুব সহজে আমক্তনতার দরবারে
সহজ্ঞ কথা সহজ্ঞ ভাবে পৌতে দেওয়েই ক্রমের ক্রম্ম

অজ গ্রামের কিছু নাট্যপাণল মানুষ ২০০২ থেকে ২০১১ পর্যন্ত অর্থাৎ সভেরো বছরে একার, পূর্ণাঙ্গ ও পথনটক করেছেন তিবিশটির মতো। কোনও বকম সরকারি বা বেসরকারি অনুশান ছাড়াই। আলোচ্য নাটকটি তাঁদেবই করা সাছে, যাঁরা বলতে পারেন, রমে, বনে, ছালে, জসলে মোটা ভাত আর যৎ সামান্য রাহা খরচ পেলেই নাটক নিমে তাঁবা হাজির হতে পারেন। আরও অনেকগুলো সভেরো বছর এরা পার করতে পারেন এটাই প্রত্যাশিত। ইলোবার সকল সদস্যর জন্ম বইল অনেক অনেক জড়েছা।

বিদ্যাসাগর কলেজে নাটকের চর্চা

মাননাম্বৰ প্ৰতিনিধি ৷ সিউডি বিন্যাসাগর কলেজ দীর্থ সময় ধরে কলেজে প্রতিষ্ঠিত ডামা ক্লাবের মাধামে নটাচর্চার নিয়োজিত আছে। প্রতি বছর কলেজের ড্রামা ক্লাবের উন্মোগে কলেজেব শিক্ষক, শিক্ষিকা, শিক্ষকর্মীর সমরেডভারে নাটকে অন্তিনয় করেন। শ্রোডা-দর্শক্ষের আসনে থাকে ছাত্র-ছাত্রীরা। নাটক **उ**लम्लान्त्व नानानानि नाठक विवदम আলোচনাচফেরও আয়োজন করেছে এই कलाक। भठेन-भाठेत्नतः भानाभानि কয়েকটা দিন ভাঁৱা মেতে থাকেন নাটকের. বিহার্শাল নিয়েও। গত বছর কলেজে চাল হয়েছে কলৈজের ছার-ছারীদের. নাটক শিক্ষা বিষয়ে ট্রাইনিক শিক্ষানীত নাটকৈর সাটিক্বিকেট কোর্স। জেলার বেশ কয়েকজন নাট্যব্যক্তিত কলেজের আমন্ত্রশে এই কোর্সেব ছাত্র-ছাত্রীদেব

নাট্যশিক্ষার পাঠতম বিবয়ে পাঠদান করেছেন বলে আনালেন এই কোর্সের দায়িত্বত

নাটানিক্ষার পাঠজন বিষয়ে পাঠদান করেছেন বলে জানালেন এই কোর্সের দায়িত্বত সংযোজক তথা কলেজের গ্রন্থাগারিক সুশান্ত রাহা। কলেজের অব্যক্ত ড তপন কুমার পরিছা বললেন, কলেজের দ্বামা ক্লাব এবং সদা চালু হওয়া নাটকের সাটিকিকেট কোর্সের উদ্দেশ্যই হল দাটাচ্চা। ইউ. জি সি. অনুমোদিত কোর্সের মাধ্যমে নাটকের নতুন প্রজন্ম গড়ে উঠছে বলেও তাঁর অভিমত।

কলেকের ভাষা কলেকের উন্যোগে এবারের বার্ষিক উৎসব অনুষ্ঠিত হল ২৫-২৬
নভেম্বর কলেকের অভিটোরিয়ামে। উদ্ধোবন অনুষ্ঠানে উপন্থিত ছিলেন কলেকের অধ্যক্ষ
ভ পরিছা সহ কেলার তিন নাট্যক্ষন সুবিনয় দাস, বিক্রম কুমার দাস এবং সৌমিত্র
মুবোপারায়ে ও বাংলা বিভাগের প্রবান অধ্যাপক ভ সৃষ্টিদর দাস। এই পর্বে প্রথম বর্ষের

১৫ছল নাটাশিক্ষাবীর হাতে শংসাপত্র তুলে দেন উপস্থিত অভিথিৱা। এদিনের অন্য আকর্ষণ ছিল কলেক্সের বাংলা, রাষ্ট্রবিজ্ঞান, শারীরতন্ত্র ও গণজ্ঞাপন বিভাগের ছাত্র-ছারীদের দ্বারা পরিবেশিত চারটি নাটক। খেগুলির নির্দেশনা, নাট্যকলার দায়িত্বেও ছিল বিভাগীয় ছাত্র-ছারীরা।

ছার্মারা।
দ্বিতীয় দিনের আকর্ষণ ছিল শিক্ষক,
শিক্ষাকর্মীদের পরিবেশিত প্রতিনাটক
কাঠুরিয়ার গঙ্গ ও ড. সৃষ্টিধর দাস
প্রিচার্লিত শিক্ষক শিক্ষাকর্মীদের দ্বারা
পরিবেশিত 'চৌর্যানন্দ' (রচনা-তৃদাসী
নাহিড়ী) নাটক। কলেজের ছাত্র-ছাত্রীবা
জানাশ—ড্রামা ক্লাবের উদ্যোগে আয়োজিত
এই অনুষ্ঠান তাদের অনুস্থাণিত করে
নাট্যচর্চায়।



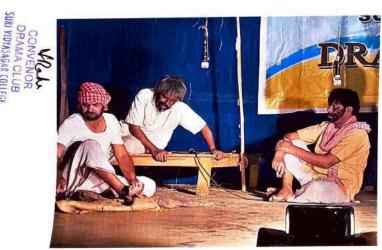




CERTIFICATE COURSE ON DRAMA SURI VIDYASAGAR COLLEGE





















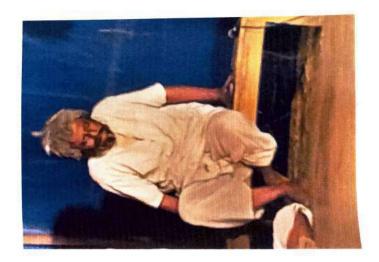






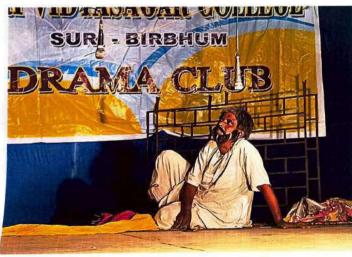






























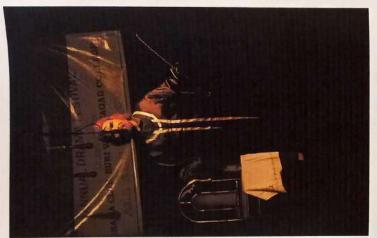
DRAMA CLUB

















CANCONVENOR DRAMA CLUB

The University of Burdwan Department of Inspector of Colleges Rajbati, Burdwan-713104 West Bengal



Tel. Nos. +91-0342-2634975 (EPABX) Fax: +91-0342-2533920

E-mail : icburuniv@gmail.com Website : http://www.buruniv.ac.in

No. IC/Add-on Course/957

Date: 13.04.2022

To
The Principal,
Suri Vidyasagar College,
P.O. Suri,
Dist. Birbhum.

Sir,

With reference to your letter dated 06.04.2022, I am directed to inform you that the Hon'ble Registrar has been pleased to approve the "Certificate Course on Drama" (Add-on course) of your college.

You may now introduce the above mentioned course in your college.

Yours faithfully,

Inspector of Colleges (Additional Charge), B.U.

COURSE CO-ORDINATO CERTIFICATE COURSE ON DRUMAN SURI VIDYASAGAR COLLEGE

SURI VIDYASAGAR COLLEGE (GOVE SPONSORED)



SURI, BIRBHUM, 731101.

ACCREDITED BY NAAC-B"
Affiliated to the University of Burdwan

B. A., B. Sc. & B. Com. (Hons. & General) & M. Sc. in Zoology

No. SVC/167/2023

Date: 29.03.2023

Notice

It is our great pleasure to announce that an add-on course "Certificate Course on Drama" duly approved by the University of Burdwan is going to start on and from May, 2023 under the supervision of Drama Club of the College. This course is only for our registered students who are continuing their studies at Suri Vidyasagar College in different courses. Course duration is six months and Certificate will be provided after successful Completion of the course. Classes will held on week end i.e. Saturday and Sunday.

Course Pees: Admission Fee: Rs. 15/- and Tuition Fees: Rs. 15/-@month.

Interested students are to apply for the Course within 10th April, 2023. Merit List will be published for admission on 15th April, 2023. Last Date of Admission 20th April, 2023. Form for Application to the Course will be available on and from 01.04.2023 on the website surividyasagarcollege.org.in(under Download Menu).

For Further details contact with: Dr. Sristidhar Das (Department of Bengali) and Sri Susanta Raha (Library).

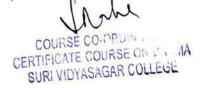


Principal 29/03/hor Suri Vidyasagar College Principal, Suri Vidyasagar College

Email:surividyasagarcollege1942@gmail.com

Phone:03462 255504

Page :



নাট্য সংবাদপত্র আননায়ুপ

A FORTNIGHTLY CULTURAL NEWS PAPER ON THEATRE

ANANAYUDH

Reg. No.: 53190/85 P.R.No.: WB/BIR-13/RNP/2016-2018

MOBILE: 9474632320 / 8159009596 email: ananayudh@gmail.com

क्षिण्य कारण विषय कारण हिमाह कार

সম্পাদক ও প্রকাশক আননায়ুধ পত্রিকা

COURSE CO-ORDINATOR
CERTIFICATE COURSE ON DRA 445
SURI VIDYASAGAR COLLEGE

Suri Vidyasagar College (Govt. Sponsored)

Suri, Birbhum. PIN- 731101, West Bengal (Affiliated to the University of Burdwan & Accredited by NAAC) Email- surividyasagarcollege1942@gmail.com M- 9434498738

Yoga Therapy (SYLLABUS)

Name of the course:- Certificate Course on Yoga Therapy

Duration:- 7 WEEK 35 HOURS Eligibility:- College Students

Objective:- Promoting positive health, prevention of diseases & health problem.

Development of social values & Personality of students & people.

THEORY:

1.1 Foundation of Yoga:-

A. Meaning and definition of the term of yoga, aim, objectives and importance of yoga.

- B. History of yoga.
- C. Indian philosophy and yoga.
- D. Orientation of Patanjali yoga sutra, Astanga yoga.
- E. Hatha yoga.

1.2 Human Biology & yoga therapy.

- A. Meaning and definition of anatomy & physiology.
- B. Musculo -skeletal system.
- C. Blood circulatory system.
- D. Endocrine system.
- E. Digestive system.

1.3 Yogic Diet.

- A. Nutrition- Nutritional requirement for daily living, balance diet. Health disorders due to deficiencies of Vitamins and minerals.
- B. Vegetarian vs non-vegetarian diet.
- C. Rasa virya, vipaka of shali.
- D. Obesity and yogic diet.
- E. Diabetic and yogic diet.

1.4 Yoga and Psychology.

Different psychological problem and yoga therapy.

- A. Mental health and stress management.
- B. Memory intelligence.
- C. Self concept.
- D. Feeling and emotion.
- E. Mental ability and personality.

Practical

2.1 Asana

A. Standing Position

Ardhachandrasaana

Brikshasana

Padahastasana

B. Sitting Position

Ardhakurmasana Paschimottanasana

Gomukhasana

C. Supine Position

Setubandhasana

Halasana Matsyasana

D. Prone Position

Bhujangasana

Salvasana

Dhanurasana

E. Inverted Position

Sarbangasana

Shirsasna

Bhagrasa

2.3 Mudra

- A. Gyan Mudra.
- B. Prana Mudra.
- C. Vayu Mudra.
- D. Surya Mudra.
- E. Dhyana Mudra.

2.2 Pranayama

- A. Kapalbhati.
- B. Bhramri.
- C. Anulam vilom.
- D. Sitali & sitkari.
- E. Suryavedana & chandravedana.

2.4 Learn and demonstrate the technique of Suryanamaskar.

2.5 Meditation Technique & Relaxation technique

- ➤ Meditation technique.
- > QRT
- > DRT

Disease and yoga

- Obesity.
- Diabetes.
- > Asthama.
- > Postural deformities.
- ➤ High blood pressure / Hypertension.